

ENCUENTRO INTERNACIONAL
MONTEVIDEO, URUGUAY
27 AL 29 DE MAYO 2021

*Henri Lefebvre y la producción del espacio:
Entramados de resistencia al capitalismo*

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Mesa/Table 1

*Abstracción del Espacio y
relación rural-urbano/
Abstraction de l'espace et
relation rural-urbain*

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Bruno Neves Sampaio

Universidad de San Pablo

Reproducción de la escala urbano-metropolitana: la centralidad de la frontera en la expansión espacial del capital

Resumen

Esta ponencia se basa en una investigación desarrollada en el programa de Posgrado en Geografía Humana de la Universidad de São Paulo. Busco discutir la (re)producción del espacio urbano-metropolitano de São Paulo por medio de una interpretación de su escala (socialmente producida) (BRENNER, 2017), y sobre todo a partir de los espacios periféricos que lo constituyen. Estos espacios que concentran la pobreza urbana se presentan como importantes posibilidades de inversión del mercado inmobiliario – que a su vez se vincula al capital financiero-especulativo. Son territorios-reserva de la acumulación (TELLO, 2005) – por los bajos precios del suelo disponible – que permiten la fluidez del capital por todo el territorio metropolitano. En ese contexto, son producidos espacios y situaciones de frontera, materializados por medio de la contradicción entre valor de uso y valor de cambio: de un lado, hay la expansión de los capitales que les imponen nuevas determinaciones al uso de esos territorios; de otro, persisten sociabilidades absolutamente distintas a esas nuevas normas socio espaciales. En los términos de Lefebvre (2006), podríamos decir que esas son situaciones en las que se “dialectiza” la oposición entre valor de uso y valor de cambio: la acumulación del capital por medio de la producción del espacio no puede simplemente absorber las formas de uso ahí establecidas, ya que el uso se basa en apropiación y no en propiedad (Idem). Eso señala hacia la contradicción entre diferentes temporalidades sociales, conflictivas entre sí; y hacia la producción de espacios simultáneamente homogéneos, fragmentados y jerarquizados (Ibidem). La apropiación de los espacios de pobreza (aquí

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



denominados fronteras urbanas) como un medio a la reproducción del capital se hace a la vez en los límites de la escala urbano-metropolitana, permitiendo su expansión, y en áreas cercanas a las centralidades ya consolidadas. Al mismo tiempo, es posible percibir conexiones entre contextos desiguales del capitalismo, como pude verificar en investigaciones realizadas en São Paulo y Barcelona. En São Paulo, espacios anteriormente aislados de la dinámica metropolitana, como el municipio de Cotia, al oeste de SP, se realizaran como fronteras de expansión urbana en dos momentos: a finales de los años 1970, como posibilidad de difusión territorial de la industria, y actualmente por medio de la periferización de la inversión inmobiliaria (VOLOCHKO, 2011). En 2014, los municipios periféricos de la metrópoli superaron la capital en cifras de nuevas viviendas (SAMPAIO, 2019). En Barcelona, los espacios aislados de la capital fueron esenciales para la producción de una dinámica metropolitana en los años 1960/70, con la producción de viviendas en gran escala de la dictadura franquista (MÁRQUEZ, 2011). Actualmente, espacios concentradores de la pobreza, pero contiguos a las áreas de centralidad, como el barrio “La Mina”, surgen como oportunidad de inversión y revalorización (BENACH Y TELLO, 2004). En ese sentido, propongo la siguiente hipótesis: la acumulación del capital por medio de la producción del espacio se hace a partir de un “ajuste escalar de lo urbano” (BRENNER, 2017), que a su vez se apropia de los espacios concentradores de la pobreza como una condición para su realización.

Bibliografía

BRENNER, Neil. La Globalización como reterritorialización: el re-escalamiento de la gobernanza urbana en la Unión Europea. In SEVILLA (org.). “Neil Brenner: teoría urbana crítica y políticas de escala.” Barcelona: Icaria, 2017.

LEFEBVRE, H. “A produção do espaço.” Trad. Grupo “As (im)possibilidades do urbano na metrópole contemporânea”, do Núcleo de Geografia Urbana da UFMG (do original: La production de l’espace . 4e éd. Paris: Éditions Anthropos, 2000). Primeira versão : início - fev.2006.

ENCUENTRO INTERNACIONAL
MONTEVIDEO, URUGUAY
27 AL 29 DE MAYO 2021

*Henri Lefebvre y la producción del espacio:
Entramados de resistencia al capitalismo*

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



SAMPAIO, Bruno Neves. “O papel da fronteira na escala urbano-metropolitana: São Paulo e Barcelona.” TGI (Trabalho de Graduação Individual) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de Geografia São Paulo, 2019.

TELLO, Rosa Robira. Áreas metropolitanas: espaços colonizados. In: CARLOS, A. F. A. e CARRERAS, C. “Urbanização e Mundialização: estudos sobre a metrópole.” São Paulo: Contexto, 2005, pg. 09-20. VOLOCHKO, Danilo. “Novos espaços e cotidiano desigual nas periferias da metrópole.” 2011, Dissertação (Doutorado em Geografia Humana) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-FFLCH da Universidade de São Paulo-USP, São Paulo.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Flávia Elaine da Silva Martins

Universidad Federal Fluminense

Un ejercicio de ritmanálisis

Resumen

En términos más generales, esta investigación se basa en el ritmanálisis como un método para abordar los contenidos recientes de la urbanización en las metrópolis brasileñas, observando cuidadosamente las dinámicas de endeudamiento inmobiliario, los contextos de expulsión de los residentes endeudados, buscando reconocer y resaltar formas y arreglos de vida en la ciudad que se oponen a la dinámica crediticia que presiona la vida cotidiana urbana de los residentes. Para este texto, en particular, la atención se centrará en identificar aspectos contemporáneos de la producción del espacio metropolitano en Río de Janeiro, observando lo que llamamos el "vector de expansión oeste", destacando características específicas que intensifican el ritmo de producción de bienes raíces en esta región y identificando la presión sobre las antiguas zonas productoras de alimentos, ahora habitadas por algunas comunidades de quilombolas. Los estudios centrados en la producción de espacio urbano en ciudades brasileñas han señalado, desde mediados de los años 90, la intensa relación de la globalización financiera con la expansión de las relaciones crediticias en el acceso a la vivienda. Se han definido una serie de ajustes legales y el acceso a la vivienda se convierte en un portal para enredarse en una forma de vida específica, construida sobre la deuda a largo plazo, asociada con morfologías específicas de casas, condominios verticales u horizontales cada vez más similares entre sí, constituyendo grandes territorios homogéneos en la ciudad. Las antiguas periferias brasileñas se constituyeron a través de la construcción de sus hogares en un largo período de construcción, adaptando la casa a la familia, que también estaba cambiando. Procesos sociales heterogéneos con morfologías heterogéneas resultantes. Los planos de los edificios y la construcción de las casas se ajustaron al ritmo de las ganancias inconstantes del trabajador, desde sus inserciones estructuralmente precarias en el mundo del trabajo.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Con el tiempo, las familias crecieron y se establecieron en los patios traseros, áreas comunes. Las formas de sociabilidad se asociaron con esta forma de constituir la vivienda. Muchas de estas viviendas estaban ubicadas en vecindarios al borde de la urbanización, en áreas que mantenían la dinámica rural y la producción de alimentos. En este ejercicio de ritmanálisis buscamos comprender la fricción de este avance sobre las áreas donde viven hoy las comunidades quilombolas, que a partir de sus ritmos de producción de alimentos, de la relación con una naturaleza que no es escénica sino parte de su vida cotidiana, produce sus territorios de vida, pero están constantemente amenazados. Este texto busca cruzar este espectro de confrontaciones, desde los ritmos de los residentes endeudados y sus formas de vida de condominio hasta los “quintais” productivos quilombolas, buscando comprender diferentes espacios-tiempos que revelan enfrentamientos profundos en nuestra sociedad urbanizada. En las comunidades quilombolas, hablamos de mujeres que llevan a cabo sus políticas diarias de afrontamiento, de proyectos pedagógicos y escuelas que se producen, de cuestiones raciales que se debaten, revelando que estamos luchando por ritmos autónomos, espacios-tiempos que no están separados entre sí.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Christian Cordara

Universidad Nacional de la Lanús

El rol del espacio en los procesos de producción, consumo y acumulación en el camino hacia la ciudad total

Resumen

Una de las hipótesis centrales de Lefebvre sostiene que la producción del espacio urbano implica un mecanismo de cristalización de las relaciones de producción, es decir que se trata de un proceso que acentúa la acumulación y la apropiación diferencial de los excedentes generados en la dinámica capitalista. A la vez el autor sostiene que el urbanismo cumple un rol fundamental en la consolidación de las estrategias de dominación de clase, valiéndose de la producción de un espacio urbano nomoformateado para consolidar la enajenación social. En tanto la era industrial hizo extensiva la división técnica y social del trabajo configurando un espacio urbano reflejo de esas relaciones de producción, el espacio de la ciudad pos-industrial es un continuo y creciente camino hacia la urbanización completa de la sociedad, hacia una ciudad donde se sustituye la plusvalía por la renta, donde prevalece la especulación asociada a la escasez antes que los procedimientos de producción del capitalismo industrial, todo ocurriendo a escala máxima. Ello transforma al espacio en un catalizador de excedentes, un ámbito donde el capitalismo inmobiliario pugna por continuar extrayendo la renta urbana global, implicada en la incorporación creciente de nuevo suelo urbano en la periferia de las ciudades, aquellas que consumen tierra en exceso y configuran áreas difusas proporcionalmente desfasadas de sus crecimientos poblacionales. Las ciudades argentinas no son la excepción a esta tendencia mundial. El espacio social resultante de esta dinámica se resignifica como objeto de cambio instantáneo antes que evento del devenir histórico, un ámbito sin hitos ni referencias colectivas, un habitar anodino y alienante de paisajes de cartón, de significantes arquetipados, con vinculaciones sociales

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



quebradas o mediatizadas en el mejor de los casos, a través de relaciones de consumo dirigido. El orden consecuente de este modelo es un espacio con aptitudes para la producción y reproducción del capital, basado en la eficiencia, la especulación y la generación de plusvalías fundiarias extraordinarias. El espacio se vuelve un instrumento imprescindible para la canalización del capital, es decir, para la formación, realización y acumulación de rentas diferenciales, donde se expresa una sobrevaloración del valor de cambio frente al valor de uso. Surgen aquí algunas preguntas, ¿hasta dónde llegará la ciudad?, es decir ¿cuál será su límite?, ¿hasta dónde serán viables expansiones urbanas con espacialidades cosificadas y relaciones sociales aplanadas?, ¿en algún momento o situación lo urbano deja de serlo? Aparentemente la ciudad es su espacio rentable, entonces ¿qué es el espacio no rentable, la anticuidad, lo no-urbano? Con este marco, el objetivo es explorar la sustentabilidad y posibilidades de los eventuales límites del espacio urbano, utilizando como insumo un estudio realizado por el autor en relación con las formas de crecimiento de algunas ciudades de Argentina, indagando, entre otras cuestiones, la relación entre demanda social y consumo de suelo, la segregación socio-territorial, las condiciones de apropiación y valorización del espacio suburbano, las limitaciones y viabilidad socio-económica del consumo de espacio y, finalmente, la cuali-cuantificación de los impactos que la forma de producción por derrame conlleva sobre el ecosistema urbano.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Gabriella Duarte Dantas De Biaggi

Universidad de San Pablo

Producción de áreas de centralidad y desposesión en la metrópoli de São Paulo: el proyecto de intervención urbana arco jurubatuba

Resumen

Esta ponencia se basa en una investigación realizada inicialmente entre 2017-2018, y en desarrollo actualmente bajo el programa de Posgrado en Geografía Humana de la Universidad de São Paulo. Se trata de una discusión sobre los procesos de producción de nuevas áreas de centralidad en la metrópoli de São Paulo, centrándose en un área de la zona Sur de la capital que fue objeto de un gran proyecto de planificación: el Proyecto de Intervención Urbana Arco Jurubatuba (PIU ACJ). Los procedimientos de investigación incluyeron: análisis del proyecto de ley; interpretación de noticias sobre el PIU en periódicos de gran circulación; entrevistas con representantes del sector inmobiliario y del Estado; análisis de datos de lanzamientos inmobiliarios en la Región Metropolitana de São Paulo (EMBRAESP) y trabajos de campo. La hipótesis de la investigación es que hay un movimiento de expansión de las condiciones de centralidad del Eje Suroeste de São Paulo — donde se concentran edificios empresariales — hacia la área del PIU ACJ. Lo que motivó esta hipótesis fue la constatación de las propuestas de densificación constructiva, verticalización y construcción de grandes infraestructuras viales contenidas en el PIU, y su ubicación, contigua al Eje Suroeste. Para que pudiéramos comprender el papel de las centralidades urbanas — espacios producidos como mercancías inmobiliarias que centralizan la gestión y el comando empresarial — recurrimos a la discusión de Lefebvre sobre centralidad. Según Lefebvre (2001), la centralidad se basa en la escasez del espacio: la exclusividad de determinada porción del territorio con relación a las condiciones de decisión sobre los demás espacios. Estas condiciones, que resultan de procesos históricos de concentración geográfica del poder

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



económico y político, se materializan como infraestructuras modernas, sedes de grandes empresas, servicios auxiliares y elementos simbólicos asociados con la riqueza y la dominación. (Carlos, 2001). La escasez de estas áreas es lo que las convierte en objeto de especial interés en las inversiones inmobiliarias. Al mismo tiempo, la producción de condiciones de centralidad en áreas previamente no centrales presenta el potencial de grandes rendimientos, porque permite la apropiación del rent gap (Smith, 2007). Para que nuevos espacios se realicen como áreas de centralidad, las intervenciones del Estado — como el PIU — son esenciales: al determinar transformaciones físicas y normativas de fragmentos del espacio urbano, el Estado contribuye para su ascensión en la jerarquía espacial (Carlos, 2005). Estas intervenciones implican la sustitución forzada de usos y estructuras físicas y la expropiación de los habitantes (Santos, 2011; 2015). Así, la producción de centralidades es entendida por la noción de "acumulación por desposesión" (Harvey, 2003), relacionada con la concepción lefebvriana de "abstracción del espacio": la anulación de los contenidos espaciales anteriores y la supresión de los rasgos de conflictos sociales (McCann, 1999). Nuestra investigación demuestra que la frontera entre la centralidad establecida en el Eje Suroeste y las áreas no centrales al Sur representa un avance inmobiliario (Padua, 2011) de expansión de las condiciones de centralidad, y que la realización del PIU agravaría procesos de desposesión en despliegue.

Bibliografía

Carlos, A.F.A. (2001). *Espaço-Tempo na metrópole: a fragmentação da vida cotidiana*. São Paulo: Contexto.

Carlos, A.F.A. (2005). A reprodução da cidade como “negócio”. In: Carlos, A. e Carreras, C. (Orgs.). *Urbanização e Mundialização: estudos sobre a metrópole*. São Paulo: Contexto, 29-37.

Harvey, D. (2003). *The new imperialism*. Nova Iorque: Oxford University Press.

ENCUENTRO INTERNACIONAL
MONTEVIDEO, URUGUAY
27 AL 29 DE MAYO 2021

*Henri Lefebvre y la producción del espacio:
Entramados de resistencia al capitalismo*

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Lefebvre, Henri (2001). *O direito à cidade*. São Paulo: Centauro Editora.

McCann, E.J. (1999). Race, protest and public space: contextualizing Lefebvre in the U.S. city. *Atipode*, 31(2), 163-194.

Santos, C.R.S. (2015). *A fronteira urbana: urbanização, industrialização e mercado imobiliário no Brasil*. São Paulo: Annablume.

Santos, C.R.S. (2011). *A gentrificação como atualização das estratégias imobiliárias: os novos dispositivos da acumulação*. XIV Encontro Nacional da ANPUR. Rio de Janeiro.

Smith, N. (2007). *Gentrificação, a fronteira e a reestruturação do espaço urbano*. GEOUSP - Espaço e Tempo, São Paulo, 21, 15-31.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Corentin Debailleul

Université Libre de Bruselas

La « smart city » redéfinit-elle la production de l'espace urbain ?

Résumé

Sous l'impulsion du secteur des technologies de l'information et de la communication, l'idée que toute ville se doit de devenir « intelligente » s'impose toujours plus. Si l'urbanisme regorge depuis bien longtemps de qualificatifs en tout genre pour décrire et promouvoir ses ambitions, chaque mode venant plus ou moins régulièrement chasser la précédente, il semble que la « smart city » connaisse un succès plus franc et moins éphémère. Pour autant, sa signification reste vague, tout comme les effets qu'elle produit ou pourrait produire sur l'espace urbain. C'est à ce travail d'élucidation que j'aimerais m'atteler. Lors d'une conférence donnée en 2004 intitulée « L'espace comme mot-clé », David Harvey (2010) propose une théorisation de l'espace basée sur celle de Lefebvre (2000). À l'occasion de cette relecture, Harvey croise la distinction plus classique entre espace absolu, relatif et relationnel avec la triplicité lefebvrienne perçu/conçu/vécu pour former une matrice à neuf cellules. La grille d'analyse ainsi développée par Harvey apparaît potentiellement comme un puissant outil à même de déchiffrer l'espace. Néanmoins, à ma connaissance, les géographes se sont encore peu approprié cet outil. Je propose donc de le mettre à l'épreuve en l'appliquant dans un premier temps aux résultats publiés dans la littérature critique sur l'avènement de la « ville intelligente » (en particulier Daniélou, Ménard, 2013 ; 2016 ; Daniélou, 2019 ; Desponds, Nappi-Choulet, 2018 ; Greenfield, 2013 ; Marvin et al., 2016 ; Morozov, Bria, 2018 ; Picon, 2013), et dans un second temps à ma recherche empirique sur Bruxelles. Recherche qui consiste en une analyse des discours et actions des différents acteurs impliqués dans la promotion d'une « smart city » à Bruxelles, ainsi que des entretiens semi-directifs avec ces mêmes acteurs. S'interroger sur la forme, le contenu

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



ou l'ampleur de la « smart city » soulève la question : s'agit-il d'une simple retouche cosmétique ou bien d'une reconfiguration profonde de l'espace capitaliste ?

Bibliographie

DANIÉLOU, Jean, 2019. Smart City origine et concepts [en ligne]. Paris : PUCA. Disponible à l'adresse : http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/smart_city_origine_et_concepts.pdf.

DANIÉLOU, Jean et MÉNARD, François, 2013. L'art d'augmenter les villes : (pour) une enquête sur la ville intelligente [en ligne]. Paris : PUCA. Disponible à l'adresse : http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/Art_augmenter_les_villes_VF_2.pdf.

DANIÉLOU, Jean et MÉNARD, François, 2016. Smart City : Une enquête sur la ville intelligente. Paris : PUCA.

DESPONDS, Didier et NAPPI-CHOULET, Ingrid (éd.), 2018. Territoires intelligents: un modèle si smart? La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube. Bibliothèque des territoires. Série Essec Villes et territoires. ISBN 978-2-8159-3002-4. TD159.4 .T47 2018

GREENFIELD, Adam, 2013. Against the smart city. 1.3 edition. S.l. : Do projects.

HARVEY, David, 2010. L'espace comme mot-clé. In : HARVEY, David, Géographie et capital : vers un matérialisme historico-géographique. [2004]. Paris : Syllepse. Mille Marxismes. p. 53-82. ISBN 978-2-84950-279-2. Traduction de HARVEY, David, 2006. Space as a Keyword. In : CASTREE, Noel et GREGORY, Derek (éd.), 2006. David Harvey: a critical reader. Malden, MA ; Oxford : Blackwell Pub. Antipode book series. p. 270-293. ISBN 978-0-631-23509-5.

LEFEBVRE, Henri, 2000. La production de l'espace. 4e édition [1974]. Paris : Anthropos. Ethnosociologie. ISBN 978-2-7178-3954-8.

ENCUENTRO INTERNACIONAL
MONTEVIDEO, URUGUAY
27 AL 29 DE MAYO 2021

*Henri Lefebvre y la producción del espacio:
Entramados de resistencia al capitalismo*

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



MARVIN, Simon, LUQUE-AYALA, Andrés et MCFARLANE, Colin (éd.), 2016. Smart urbanism: utopian vision or false dawn? London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group. ISBN 978-1-138-84422-3. HT166 .S58778 2016

MOROZOV, Evgeny et BRIA, Francesca, 2018. RETHINKING THE SMART CITY: Democratizing Urban Technology [en ligne]. New York. Rosa Luxemburg Stiftung. [Consulté le 2 mai 2019]. Disponible à l'adresse : http://www.rosalux-nyc.org/wp-content/files_mf/morozovandbria_eng_final55.pdf.

PICON, Antoine, 2013. Smart cities. Théorie et critique d'un idéal auto-réalisateur. Paris : B2 Editions. ISBN 978-2-36509-027-8.

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



Ana Nuñez

Universidad Nacional de Mar del Plata

Producción del espacio-tiempo y totalidad

Resumen

Las contradicciones sociales que emergen como contradicciones espacio-temporales, ponen en tensión las lógicas de valorización a través de la propiedad privada y su articulación con el capital inmobiliario y financiero; y las prácticas sociales cotidianas de apropiación que exaltan su valor de uso y no de cambio. La dialéctica entre la propiedad privada que comanda los procesos de generación y apropiación de rentas (agraria, extractiva e inmobiliaria), articulada al dominio de las finanzas, diluye las fronteras urbano/rural e intensifica la dinámica expropiativa en los sectores sociales más desfavorecidos. Esa producción rentista del espacio-tiempo activa distintas formas de expropiación en la vida cotidiana, pero que aparecen naturalizadas por el análisis y luchas por la producción de “cosas en el espacio”, y no de la “producción del espacio”. Marx plantea, en sus Manuscritos, que “la propiedad privada se deduce, es producto, del hombre enajenado, de la vida alienada, del hombre alienado; y así como el ser humano se ve alienado de su ser genérico, se ve alienado del otro hombre, y cada uno de ellos se ve alienado de la esencia humana.” Por su parte, ya en *El materialismo histórico* (1939), Lefebvre plantea restituir esa programática marxista, lo que acomete a lo largo de toda su obra, atravesada “por un fluido único que recorre el conjunto...”, que es la categoría de alienación, como concepto filosófico, y como instrumento de análisis. Alienación y propiedad privada, entonces, están inextricablemente entrelazadas, y ambas han confluído en el empobrecimiento generalizado del hombre. En ese mismo sentido, para Lefebvre la desalienación implica la superación progresiva de la mercancía, el capital y el dinero, e implica, también, la eliminación de la propiedad privada de los bienes que deben pertenecer a la sociedad. Nuestra práctica investigativa y de extensión-crítica, se nutre de avanzar en el análisis y la comprensión de las distintas formas de producción

Universidades Convocantes:



Organizaciones participantes:



del espacio-tiempo, en relación a las condiciones generales de la reproducción cotidiana, poniendo especial énfasis en las estrategias sociales que antagonizan con las estrategias mercantiles de dicha producción. Empero, si bien como dice Lefebvre la injusticia, la violencia, la opresión, la miseria, son la alienación de lo humano, en nuestro trabajo de campo emerge la deshumanización, sostenida por el fetichismo de la mercancía como esencia de la lógica burocrática, cosifica al sujeto como un instrumento, y torna a la alienación de teórica a práctica, atentando contra la organización barrial, y derribando profundos y largos procesos de lucha social...contra la propiedad privada. En otras palabras, emergen procesos de producción del espacio-tiempo barrial que atentan contra la toma de conciencia de los procesos expropiatorios, reproduciendo el orden dominante. En este marco, interesa debatir el sistema de problemas que emergen en nuestra praxis, y cómo abordar metodológicamente el ritmoanálisis lefebvriano, como nuevo campo de conocimiento, y con el que él se refirió a una complejidad entretrejida de distintos ritmos y ciclos, en el tiempo y el espacio de la cotidianeidad. Para él, el análisis de esta heterogeneidad podría ser el vínculo entre tiempo y espacio, cuya operacionalización empírica se nutre de los procesos de producción material y simbólica del espacio, y de la alienación espacio-temporal.